

# INTERPRETACIÓN ANTE CÁMARA

PARA NIÑOS Y NIÑAS NIVEL AVANZADO

de 9 a 14 años

ESTUDIO 



# CONTENIDO DEL CURSO

Durante el desarrollo del curso, los alumnos ahondarán de manera profunda en el trabajo de la técnica ante cámara, la preparación del personaje, el oficio del actor en un set de cine, el manejo de las marcas, las claves para comprender cuál debe ser la proyección interpretativa en función al tipo de encuadre en el que estén trabajando, el conocimiento de la gramática cinematográfica, la preparación al casting, etc.

Primero se hará un trabajo de técnica ante cámara, asignación de escenas, análisis de texto, preparación y ensayos de escenas con Estela García. Coaching.

Las últimas clases serán grabación de las escenas dirigidas por Ángel Gómez.

# CONTENIDO DEL CURSO

Al finalizar, el alumno recibirá por email el bruto del material rodado durante las clases (no editado), con el fin de que pueda disponer de todo el contenido, y poder apreciar la evolución experimentada desde el comienzo, así como usarlo a modo de reel.



# ESTELA GARCÍA



## TÉCNICA ANTE CÁMARA y COACH

Como coach, mi trabajo es ayudarte en el entrenamiento para alcanzar tus metas como actor/actriz. Soy una guía para simplificar la búsqueda de herramientas y pistas con las que conseguir sacar tu mayor potencial. Mi intención es incrementar la confianza en ti mismo como actor/actriz y ayudarte a comprender y asimilar la técnica para la interpretación ante cámara. Aprenderás a conocer mejor al personaje, conocerás métodos para entender mejor el texto y ejercicios para conectar más fácilmente con las emociones.

# ÁNGEL GÓMEZ



## EL OFICIO DEL ACTOR CINEMATOGRAFICO EN UN SET

Durante el curso los alumnos tendrán la posibilidad de poner en práctica lo aprendido con Estela con un director de cine a nivel profesional Ángel Gómez Hernández. Con ello se pretende provocar un acercamiento en los alumnos a dinámicas más realistas del trabajo actoral en un set profesional.

La materia de dichas clases responderá a las exigencias puntuales requeridas, pudiendo ser escenas cinematográfica, o ejercicios concretos que vengan a aportar un conocimiento más específico, tales como marcas, planos secuencias, el ritmo del rodaje, o la importancia de conocer la gramática del lenguaje cinematográfico.

En estas Clases el alumno sentirá que está en un set real, trabajando con directores de cine.

# DATOS PRÁCTICOS

## ¿CUÁNDO?

3 DOMINGOS AL MES  
10.00 A 14.00H  
DE ENERO A MAYO

## ¿CUÁNTO?

120€/MES

## ¿DÓNDE?

CALLE CANARIAS 9.BIS  
(MADRID)

Pide tu formulario de inscripción en: [formacion@estudiov.es](mailto:formacion@estudiov.es)

# CONTACTO

[www.estudiov.es](http://www.estudiov.es)

912223076

[formacion@estudiov.es](mailto:formacion@estudiov.es)