



TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE LA INTERPRETACIÓN CINEMATOGRÁFICA



El curso de interpretación ante cámara se compone de tres módulos trimestrales con un contenido específico para cada uno de ellos, pero siempre con continuidad temática.

PAGO MENSUAL: 150€

**El curso se imparte TRES VIERNES/ MES
DE OCTUBRE A JUNIO.**

HORARIO: de 16.30 a 19.30h.

****Se hará entrega de todo el MATERIAL
FILMADO**

PLAN ANUAL



PRIMER TRIMESTRE

Mirada y gesto, cuerpo y puesta en escena, voz y respiración son los principales elementos del primer módulo, para crear verdad frente a la cámara. Además creación de personaje



SEGUNDO TRIMESTRE

Aprende a bailar delante de la cámara. Llevaremos a la práctica todo lo aprendido en el primer módulo.

Monólogo en castellano o inglés (elige el alumno)



TERCER TRIMESTRE

Se trabajará el juego entre la interpretación, la pareja y la cámara.

Se grabará una escena en pareja, que puede ser grabada en castellano o en inglés

Para la reserva de la plaza tienes que mandar el formulario relleno junto al justificante de pago de la matrícula (50€)

Una vez tengamos estas dos cosas, tendrás plaza garantizada en el curso.

www.estudiov.es
912223076
formacion@estudiov.es